Zał. nr 7 do Regulaminu dyplomowania

**UMOWA O PRZENIESIENIU AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH TWÓRCY**

 została zawarta we Wrocławiu w dniu .......................... 20..….. r., pomiędzy:

 1/ Uniwersytetem Medyczny im. Piastów Śląskich we Wrocławiu, ul. Pasteura 1, 50-367 Wrocław, reprezentowanym przez:

Dziekana Wydziału Farmaceutycznego z Oddziałem Analityki Medycznej – prof. dr hab. Halinę Grajetę – zwanym w treści umowy „Uniwersytetem” a

2/ ............................................................................................ zam. ...................................................................................,

legitymującym się dowodem osobistym nr ............................................................. zwanym w treści umowy „Twórcą”.

**§ 1**

Twórca jest autorem pracy magisterskiej pt. „..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................”

zwanej w dalszej części umowy „dziełem”. Dzieło stanowi opracowanie monograficzne w formie pisemnej wraz załącznikami w postaci dokumentacji oraz …................................................... zapisanych w formie elektronicznej.

1. Twórca oświadcza, iż:

1.1. Dzieło wykonane zostało pod kierunkiem Promotora:

..................................................................................................................................................................................................... ,

a Opiekunem pracy magisterskiej był(a):

......................................................................................................................................................................................................;

1.2. W zakresie wniesionego wkładu własnego – przysługuje mu wyłączne i nieograniczone prawo autorskie osobiste i majątkowe do dzieła;

**§ 2**

 1. Twórca nieodpłatnie i bezwarunkowo przenosi na Uniwersytet całość należnych mu praw majątkowych do dzieła określonego w §1, na wszystkich polach eksploatacji określonych w §3.

2. Wynik intelektualny powstały przy wykonywaniu dzieła i uzyskany przez Promotora i Opiekuna

stanowi wynik pracowniczy Uniwersytetu.

**§ 3**

1. Strony ustalają, że przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola ich eksploatacji:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania wyników – wytwarzanie wszelkimi technikami egzemplarzy wyników, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,

b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalono wyniki – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy,

c) w zakresie rozpowszechniania wyników w sposób inny niż określony w pkt b) – publiczne wykonanie (prezentacja), wystawienie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie wyników w taki sposób, by każdy miał do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,

d) rozwijanie wyników, wprowadzenie do nich zmian i poprawek, wykorzystanie do wszelkich innych celów Uniwersytetu.

2. Twórca udziela niniejszym bezwarunkowej zgody na dokonywanie przez Uniwersytet zmian w dziele.

3. Uniwersytet ma prawo odsprzedaży (komercjalizacji) dzieła lub jego zmodyfikowanej wersji w zakresie nabytych praw majątkowych.

**§ 4**

Strony zgodnie postanawiają, że:

a) przeniesienie autorskich praw majątkowych dotyczy stanu dzieła, w jakim znajduje się ono w dniu zawarcia niniejszej umowy lub w dniu późniejszym po dokonaniu przez twórcę jakichkolwiek zmian treści lub formy dzieła.

b) jedynie Twórcy i Promotorowi/Opiekunowi pracy przysługuje prawo do decydowania o publikacji dzieła oraz dokonywania zmian mających istotne znaczenie dla jego integralności;

c) przy publikacji dzieła Twórca, Promotor/Opiekun oraz Uniwersytet zobowiązani są do zamieszczania obok nazwisk Twórcy i Promotora/Opiekuna nazwy Uczelni: Uniwersytet Medyczny im. Piastów Śląskich we Wrocławiu.

**§ 5**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie obowiązujące przepisy, a w szczególności Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy mogą być dokonywane jedynie w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

3. Spory powstałe na tle wykonywania niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy według siedziby Uniwersytetu.

**§ 6**

Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej strony

umowy i jedna dla Kierownika Katedry/Zakładu, w której praca została przygotowana.

**Dziekan**

Wydziału Farmaceutycznego z Oddziałem Analityki Medycznej

Uniwersytetu Medycznego we Wrocławiu **Twórca**

……………………………………………………………… ……………………………………………………