

*Wydział Farmaceutyczny z Oddziałem Analityki Medycznej UMW*

Sylabus			
Część A - Opis przedmiotu kształcenia			
Nazwa modułu/przedmiotu	HISTORIA FARMACJI	Grupa szczegółowych efektów kształcenia	
		Kod grupy E	Nazwa grupy Praktyka farmaceutyczna
Wydział	Farmaceutyczny z Oddziałem Analityki Medycznej		
Kierunek studiów	Farmacja		
Specjalności			
Poziom studiów	jednolite magisterskie X* I stopnia <input type="checkbox"/> II stopnia <input type="checkbox"/> III stopnia <input type="checkbox"/> podyplomowe <input type="checkbox"/>		
Forma studiów	stacjonarne X niestacjonarne <input type="checkbox"/>		
Rok studiów	II	Semestr studiów:	III
Typ przedmiotu	obowiązkowy X fakultatywny <input type="checkbox"/>		
Rodzaj przedmiotu	kierunkowy X podstawowy <input type="checkbox"/>		
Język wykładowy	polski X angielski <input type="checkbox"/> inny <input type="checkbox"/>		
* zaznaczyć odpowiednio, zamieniając <input type="checkbox"/> na X			
Forma kształcenia		Godziny	
Wykład (WY)		20	
Seminarium (SE)			
Ćwiczenia audytoryjne (CA)			
Ćwiczenia kierunkowe - niekliniczne (CN)			
Ćwiczenia kliniczne (CK)			
Ćwiczenia laboratoryjne (CL)			
Ćwiczenia specjalistyczne - magisterskie (CM)			
Ćwiczenia w warunkach symulowanych (CS)			
Lektoraty (LE)			
Zajęcia praktyczne przy pacjencie (PP)			
Zajęcia wychowania fizycznego-obowiązkowe (WF)			
Praktyki zawodowe (PZ)			
Samokształcenie			
inne			
Razem		20	
Cele kształcenia:			
Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawową problematyką z zakresu historii farmacji, ze			

szczególnym uwzględnieniem historii badań nad lekiem, przedstawioną w połączeniu z dziejami medycyny. Uzyskany zakres kompetencji powinien umożliwić studentowi przygotowanie pracy magisterskiej z tego zakresu.				
<b>Macierz efektów kształcenia dla modułu/przedmiotu w odniesieniu do metod weryfikacji zamierzonych efektów kształcenia oraz formy realizacji zajęć:</b>				
Numer efektu kształcenia przedmiotowego	Numer efektu kształcenia kierunkowego	Student, który zaliczy moduł/przedmiot wie/umie/potrafi	Metody weryfikacji osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia (formujące i podsumowujące)	Forma zajęć dydaktycznych  ** wpisz symbol
<b>A.W27</b>		-zna kierunki rozwoju farmacji zawodowej i naukowej, a także rozwoju historycznego myśli filozoficznej oraz etycznych podstaw rozstrzygania dylematów moralnych związanych z wykonywaniem zawodu farmaceuty i zawodów medycznych	Test zaliczeniowy	WY
<b>E.W45</b>		- zna historię odkryć wybranych leków		
<b>E.W46</b>		- zna historię aptekarstwa i zawodu farmaceuty oraz kierunki rozwoju nauczania zawodowego, a także światowe organizacje farmaceutyczne i inne organizacje zrzeszające farmaceutów		
<b>E.W47</b>		- zna formy piśmiennictwa farmaceutycznego		
<b>E.W48</b>		- zna przykłady historycznych postaci leków		
<b>E.U23</b>		- przedstawia historyczne uwarunkowania rozdziału zawodu aptekarza i lekarza oraz zmiany w misji zawodu aptekarza;	Test zaliczeniowy	WY
<b>E.U24</b>		- przedstawia kierunki rozwoju przemysłu		

		farmaceutycznego i historię najważniejszych odkryć w zakresie farmacji, a także wskazuje właściwą organizację farmaceutyczną lub urząd zajmujący się danym problemem zawodowym		
<p>** WY - wykład; SE - seminarium; CA - ćwiczenia audytoryjne; CN - ćwiczenia kierunkowe (niekliniczne); CK - ćwiczenia kliniczne; CL - ćwiczenia laboratoryjne; CM – ćwiczenia specjalistyczne (mgr); CS - ćwiczenia w warunkach symulowanych; LE - lektoraty; zajęcia praktyczne przy pacjencie - PP; WF - zajęcia wychowania fizycznego (obowiązkowe); PZ- praktyki zawodowe; SK - samokształcenie</p>				
<p>Proszę oznaczyć krzyżykami w skali 1-3 jak powyższe efekty lokują państwa zajęcia w działach: przekaz wiedzy, umiejętności czy kształtowanie postaw np.:</p> <p>Wiedza + + +</p> <p>Umiejętności + +</p> <p>Postawy +</p>				
<b>Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS):</b>				
<b>Forma nakładu pracy studenta</b> (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie sprawdzenie, itp.)		<b>Obciążenie studenta (h)</b>		
1. Godziny kontaktowe		25		
2. Czas pracy własnej studenta		25		
Sumaryczne obciążenie pracy studenta		50		
<b>Punkty ECTS za moduł/przedmiotu</b>		2		
Uwagi				
<p><b>Treść zajęć:</b> (proszę wpisać hasłowo tematykę poszczególnych zajęć z podziałem na formę zajęć dydaktycznych, pamiętając, aby przekładała się ona na zamierzone efekty kształcenia)</p>				
<p><b>Wykłady</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kształtowanie się wiedzy o chorobach i metodach ich leczenia oraz lekach w czasach prehistorycznych.</li> <li>2. Rozwój wiedzy o chorobach, metodach ich leczenia oraz lekach w wielkich cywilizacjach starożytnego Wschodu (Mezopotamia, Egipt, Indie, Chiny). Supranaturalistyczny standard wiedzy medycznej i farmaceutycznej.</li> <li>3. Kształtowanie się naturalistycznego standardu wiedzy medycznej i farmaceutycznej w starożytnej Grecji (VII-III w. pne) i jego recepcja w starożytnym Rzymie do V w. n.e.</li> <li>4. Standard wiedzy medycznej i farmaceutycznej w średniowiecznych państwach chrześcijańskich Europy zachodniej i w Bizancjum. Medycyna arabska i jej wkład do rozwoju wiedzy medycznej i farmaceutycznej w Europie. Rywalizacja naturalizmu z supranaturalizmem.</li> <li>5. Europejska medycyna i farmacja nowożytna – od początków XVI do połowy XVIII w. Kształtowanie się podstaw teoretycznych nowożytnego naturalistycznego standardu nauk przyrodniczych w Europie.</li> <li>6. Kształtowanie się standardu medycyny klinicznej w Europie (1750-1850) w kontekście najważniejszych odkryć z zakresu fizyki oraz chemii.</li> </ol>				

<p>7. Główne etapy rozwoju farmacji w Europie od czasów starożytnych po współczesne.</p> <p>8. Główne kierunki rozwoju farmacji w Polsce od XVI do XXI w.</p> <p>9. Elementy historii Wydziału Farmaceutycznego Akademii Medycznej i Uniwersytetu Medycznego we Wrocławiu,</p> <p>10. Muzealnictwo farmaceutyczne.</p>	
<p><b>Seminaria</b></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>	
<p><b>Ćwiczenia</b></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>	
<p><b>Inne</b></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>	
<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <p>1. B. Rembienińska-Kuźnicka, Historia farmacji (jedno z wydań);</p> <p>2. W. Szumowski, Historia medycyny filozoficznie ujęta, Warszawa 1961 (lub inne wydanie);</p> <p><b>Literatura uzupełniająca</b></p> <p>1. B. Płonka-Syroka, Medycyna w historii i kulturze. Studia z antropologii wiedzy, Wrocław 2013.</p> <p>2. B. Płonka-Syroka (red.), Moralny wymiar choroby, cierpienia i śmierci, Wrocław 1999.</p> <p>3. B. Płonka-Syroka, Zdrowie i choroba jako problem polityczny i społeczny. Medycyna w kontekście działań państwa, Wrocław 2005.</p> <p>4. B. Płonka-Syroka, A. Syroka (red.), Leczyć, uzdrawiać, pomagać, Wrocław 2007.</p>	
<p><b>Wymagania dotyczące pomocy dydaktycznych:</b> (np. laboratorium, rzutnik multimedialny, inne...)</p> <p>Sala seminaryjna, Rzutnik multimedialny</p>	
<p><b>Warunki wstępne:</b> (minimalne warunki, jakie powinien student spełnić przed przystąpieniem do modułu/przedmiotu)</p>	
<p><b>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu:</b> (określić formę i warunki zaliczenia zajęć wchodzących w zakres modułu/przedmiotu, zasady dopuszczenia do egzaminu końcowego teoretycznego i/lub praktycznego, jego formę oraz wymagania jakie student powinien spełnić by go zdać, a także kryteria na poszczególne oceny)</p> <p>Zaliczenie na podstawie testu pisemnego, test wyboru Tak/Nie i dopasowanie odpowiedzi</p>	
<b>Ocena:</b>	<b>Kryteria oceny:</b> (tylko dla przedmiotów/modułów kończących się egzaminem, )
Bardzo dobra (5,0)	
Ponad dobra (4,5)	
Dobra (4,0)	
Dość dobra	

(3,5)	
Dostateczna (3,0)	

**Nazwa i adres jednostki prowadzącej moduł/przedmiot, kontakt: tel. i adres email**

Zakład Humanistycznych Nauk Wydziału Farmaceutycznego,  
ul. Borowska 211 A, 50-556 Wrocław, Tel./fax 71 784 05 26, bozena.plonka-syroka@umed.wroc.pl

**Wykaz osób prowadzących poszczególne zajęcia: Imię i Nazwisko, stopień/tytuł naukowy lub zawodowy, dziedzina naukowa, wykonywany zawód, forma prowadzenia zajęć .**

Dr hab. Bożena Płonka-Syroka prof.nadzw.

**Data opracowania sylabusu**

13.04.2015

**Sylabus opracował(a)**

Dr Aleksandra Szlagowska

**Podpis Kierownika jednostki prowadzącej zajęcia**

.....